

infernale. C'est donc globalement une belle réussite que ce premier roman de David Bergeron, qui est sans contredit un auteur à suivre.

Entre les bras des amants réunis, Claude Bolduc

Il y a longtemps que j'apprécie [Claude Bolduc](#), qui a signé au cours des années d'excellents recueils de nouvelles fantastiques et d'épouvante, comme *Les yeux troubles* et *Histoires d'un soir*, sans oublier des dizaines de nouvelles dans plusieurs revues. Les textes de Bolduc ont d'ailleurs la particularité de s'inscrire la plupart du temps dans la tradition du fantastique belge et français, rappelant les romans du genre publiés chez Marabout. C'est donc avec beaucoup d'intérêt que j'attendais son recueil *Entre les bras des amants réunis*, qui est paru aux Éditions [Vents d'Ouest](#) l'automne dernier.



« *Entre les bras des amants réunis* » est une novella qui avait d'abord été publiée dans *L'année de la science-fiction et du fantastique québécois*. Bolduc en propose une version revue et améliorée dans ce recueil, dont le titre s'inspire de *Maison Hantée* de Shirley Jackson. Dans la version française de ce roman, le personnage principal est obsédé par la phrase suivante : « Les voyages s'achèvent toujours entre les bras des amants réunis ». Je le mentionne, car ce passage du livre trouve des échos dans la novella de Bolduc, qui reprend un peu le même esprit que *Maison hantée*.

Dans « *Entre les bras des amants réunis* », la maison hantée est aussi à l'honneur, comme c'est souvent le cas chez Bolduc. Pourtant, le personnage principal de l'histoire, Jacques, mettra un certain temps à s'apercevoir que sa nouvelle maison est plutôt particulière. D'abord, il y a ce froid qui semble provenir de la cave, dont une partie est mal isolée. Afin de remédier à ce problème, Jacques entreprendra de creuser lui-même une partie de son sous-sol... ce qui l'amènera à faire une macabre découverte. Par la suite, ses amis remarquent qu'il a changé, et s'inquiètent de plus en plus pour lui... Sans oublier les transformations qui affectent peu à peu sa maison...

Avec un dosage impeccable entre l'épouvante et l'humour, Bolduc nous propose dans « *Entre les bras des amants réunis* » l'un de ses meilleurs textes à mon avis. En plus, l'auteur offre aussi dans ce livre neuf courtes nouvelles, dont certaines très réussies, comme « Il ne faut pas que je dorme », vraiment terrifiante, « Dans la poubelle », très humoristique, ainsi que ma préférée, « Un conte de whisky », un hommage à Jean Ray, qui se démarque par son écriture et par ses atmosphères maritimes.

Bref, je vous recommande chaudement *Entre les bras des amants réunis* de Claude Bolduc, un auteur de fantastique et d'épouvante québécois incontournable. Pour plus d'informations au sujet de ses recueils, vous pouvez visiter [le site des éditions Vents d'Ouest](#).

Publié par Ariane_Gelinas à l'adresse 12:58 0 digressions

recueil du Symposium
d'écriture de la SEM, 2010

Lieux de passage, Virages no
54, Hiver 2011

Publications récentes (articles)

Chair et tendre, L'ombre, Le
tueur des rails, Freaks no 4
(critiques), Brins d'éternité no
28, Hiver 2011

Le chant des possibles,
Postures no 12, Automne
2010

Rétrospective Fantasia 2010,
Au jardin des allongés, Les
marées à venir, Maleficium
(critiques), Brins d'éternité no
27, Été/Automne 2010

À paraître...

Cartographie de la cruauté,
Clair/obscur no 08, Hiver 2011
(nouvelle)

L'enfant sans visage, XYZ,
collection KompaK, Printemps
2011 (Novella)

"Porcelaine", Sabord no 89,
Mai 2011 (critique)

Marché parallèle, Nocturne,
Hors série 2, Printemps 2011
(nouvelle)

L'ascendance des sélènes,
Clair/obscur no 09, Printemps
2011 (nouvelle) -- avec
Guillaume Voisine

Blogs à visiter

Pat Isabelle
Wallaroo Trail (vin)
Il y a 11 minutes

Isabelle Simard
C'est décidé!
Il y a 24 minutes